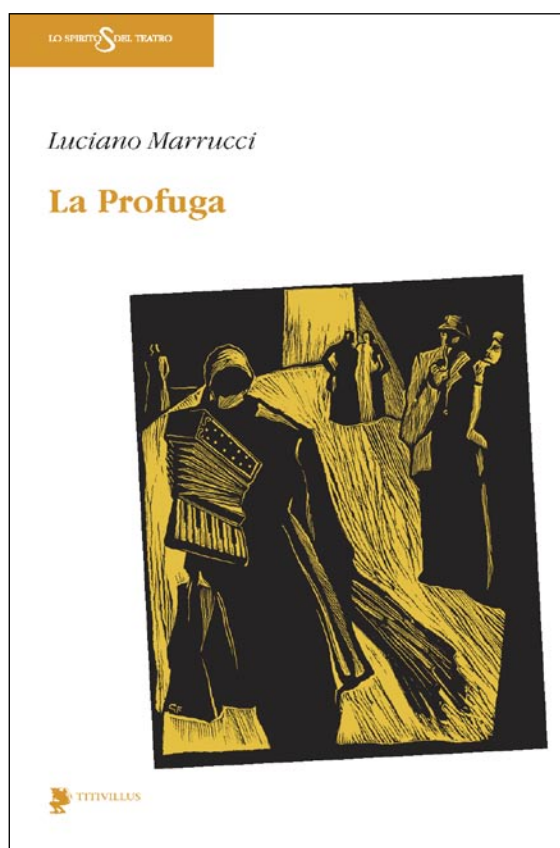


## Luciano Marrucci

# LA PROFUGA



È il 1944 un gruppo di donne della Sughera (gli uomini si trovano alla macchia nei boschi circostanti) sono intente a rivestire i fiaschi, quando nella piazzetta del borgo si presenta Miriam, la Profuga, in un momento cruciale della sua vita. Improvvisamente entrano in scena due tedeschi. Le donne si spaventano, ma Miriam viene invitata a riprendere in mano il flauto, con il quale stava suonando. Passano due anni, Miriam pensa di aver trovato una famiglia tra le donne che l'hanno accolta, ma non è vero. La Profuga deciderà di scrivere a Karl Hans, l'ex soldato tedesco, il cui ricordo è ancorato alle colline toscane e soprattutto a Miriam.

MARISA           A voi, che impressione vi ha fatto?

ANNA             Più che buona!

TERESA           Che nome, però. Miriam Argante.

ANNA             Discreta, è discreta. Per me è sulla trentina.

TERESA           Siamo lì. È una donna che s'è tenuta bene. E poi hai sentito come parla bene? Si capisce lontano un miglio che viene di fuori. Algeri e Tunisia e quel posto buffo chiamato Orano. Ha girato e studiato. Ha studiato e girato. Non è come noi.

MARISA           Secondo voi, che passato avrà avuto questa profuga? Perché un passato l'ha avuto di certo. Per me potrebbe essere la figliola di una di laggiù. Ci sono le creole laggiù e i legionari. Non potrebbe essere nata da un incrocio tra uno della legione straniera e una creola? Io, da ragazza, ho letto un libro che parlava di una storia così. Il colore è proprio olivastro. Poi ci ha quei riccioloni neri come gli abissini...

**Luciano Marrucci** (nato a San Miniato il 24 marzo 1929) è sacerdote dal 1952. Laureato a Roma *magna cum laude* in Sacra Teologia, per sette anni insegna Lettere nel Ginnasio e Logica classica nel Liceo del Seminario di San Miniato. Nel 1963 è a Milano dove insegna Religione nel Liceo Einstein; intanto frequenta alcuni corsi all'Università Cattolica. È parroco di San Germano a Moriolo e di San Giovanni Battista a Corazzano in S. Miniato. È stato coordinatore della commissione di lettura all'Istituto del Drama di San Miniato, che ha anche diretto per molti anni. Ha due siti internet, uno per i piccoli [www.inkioastro.org](http://www.inkioastro.org) e uno per i grandi [www.lucianomarrucci.info](http://www.lucianomarrucci.info) e anche un blog [www.abbasnullius.blogspot.com](http://www.abbasnullius.blogspot.com), tutti molto frequentati. Ha pubblicato diversi libri, tra l'altro con Mondadori (*Almanacco dello Specchio*) e con Einaudi, con cui è uscito *Pittura su legno*, la versione teatrale del *Settimo sigillo* di Ingmar Bergman.

ISBN 978-88-7218-171-3



9

7888721181713

L X H: 13,5 x 20,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA patinata opaca, quadricromia; INTERNO illustrato b/n; 2007, pp. 72, € 10,00

Titivillus  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it