



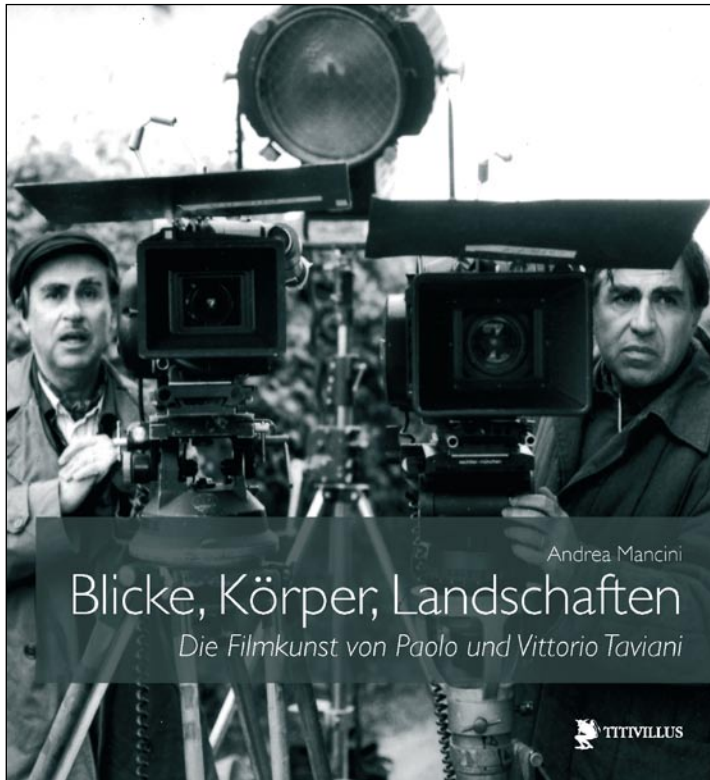
Andrea Mancini

# BLICHE, KÖRPER, LANDSCHAFTEN

*Die filmkunst von Paolo und Vittorio Taviani*

*fotografie e un'intervista a Umberto Montiroli  
con un saggio e la filmografia completa di Paolo e Vittorio Taviani*

Edizione tedesca



Un libro di bellissime fotografie dovute per la gran parte a Umberto Montiroli, ma anche un libro critico che ripercorre la vicenda dei due grandi fratelli del cinema italiano, i Taviani vengono direttamente dalla eccezionale stagione del cinema del dopoguerra, ma hanno creato un loro cinema, un cinema popolare, cugino, se non addirittura fratello del grande melodramma dell'Ottocento, ma anche nipote diretto delle stagioni gloriose che l'Italia ha via via attraversato, a partire da *Un uomo da bruciare*, in pratica il loro film d'esordio, con un eccezionale debuttante, come Gianmaria Volonté, nella parte di Salvatore Carnevale, il giovane sindacalista ucciso dalla mafia; per arrivare al loro ultimo, civilmente splendido, *La masseria delle allodole*, sull'eccidio degli armeni da parte dei turchi, agli inizi del Novecento.

*Il libro uscirà anche in edizione francese e italiana.*

**Andrea Mancini** insegna Iconografia del Teatro all'Università di Siena. Si occupa di storia e scenografia del teatro, del cinema, della danza, con un'attenzione particolare dedicata alla fotografia di scena. Con Pier Marco De Santi ha curato *Il diaframma di Pasolini* e con Roberto Chiesi *Pier Paolo Pasolini. Poet of Ashes*, ambedue pubblicati da Titivillus.

**Umberto Montiroli**, nato a Roma nel 1942, ha iniziato ad interessarsi di fotografia nel 1959. Da *Padre Padrone* in poi ha fotografato tutti i film dei fratelli Taviani, compreso i televisivi *Resurrezione* e *Luisa Sanfelice*. Con la foto de *La stanza del figlio* di Nanni Moretti ha vinto il primo premio della migliore serie foto a colori al concorso nazionale fotografi di scena CliCiak della quinta edizione (2001) e con uno scatto del film *Operazione rosmarino* il primo premio per la miglior foto a colori della sesta edizione (2002).

ISBN 978-88-7218-237-6



9 788872 182376

L X H: 20,5 x 22,5; CONFEZIONE rilegato in brossura; COPERTINA carta patinata plastificata con risvolti, colori; INTERNO illustrato, colori; 2008, pp. 216, € 20,00

**Titivillus**  
Mostre Editoria



Corazzano - Pisa  
tel 0571 462825/35  
fax 0571 462700  
info@titivillus.it