



Gianfranco Capitta, Carla Pollastrelli

SCENE DA UN MATRIMONIO*Il teatro di Giovanna Daddi e Dario Marconcini*

Questo volume si propone di raccontare, anche attraverso la voce dei protagonisti, una storia, a suo modo esemplare: quella di Dario Marconcini, attore, regista, drammaturgo, e di Giovanna Daddi, attrice e non solo, oltre che sua compagna nella vita. Nella loro vicenda – davvero fuori dell'ordinario – il teatro, ma anche il cinema, e la loro stessa vita, si affiancano e spesso si intrecciano: lui soprattutto regista, lei protagonista e ispiratrice di tanti spettacoli, importanti per qualità e bellezza. Giovanna e Dario hanno innervato, contaminandoli con la loro creatività, teatro di tradizione, teatro sperimentale e teatro popolare.

Non un saggio, ma il racconto del lungo viaggio teatrale di Giovanna Daddi e Dario Marconcini. Ci interessava far emergere soprattutto il loro modo peculiare e tuttavia rigoroso di vivere il teatro, quasi come un'avventura. La loro è stata una vita ricca e movimentata, feconda di occasioni, di formazione e di curiosità dove però ha vinto sempre la passione. E la passione, associata all'intelligenza, potremmo dire che è tuttora per il teatro di Giovanna e Dario la molla più forte che ancora li spinge ad andare in scena, con riconoscimenti unanimi per la qualità delle loro proposte e del loro lavoro creativo.



Gianfranco Capitta è giornalista professionista, scrive su «il manifesto», dove ha lavorato per moltissimi anni e dove continua a raccontare il teatro italiano e internazionale. Ha pubblicato, tra le altre, due monografie su Harold Pinter (insieme a Roberto Canziani) e testi dedicati ai suoi artisti prediletti, da Luca Ronconi a Massimo Castri a Cesare Lievi. Negli anni Ottanta ha lavorato a numerosi progetti con Renato Nicolini, allora Assessore alla Cultura del Comune di Roma.

Carla Pollastrelli ha lavorato per trentacinque anni alla Fondazione Pontedera Teatro dove ha coordinato, tra gli altri, progetti internazionali, progetti di formazione e l'attività editoriale. Ha collaborato per molto tempo con Jerzy Grotowski; ha poi curato la traduzione e l'edizione italiana in quattro volumi dei testi del maestro polacco.

ISBN: 978-88-7218-486-8



9 788872 184868

- L X H: 14,5 x 20,5;
- CONFEZIONE rilegato in broccatura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca con bandelle, CMYK;
- INTERNO carta usomano avorio, ill. CMYK;
- 2024, pp. 200, € 20,00

Titivillus
Mostre EditoriaCorazzano – Pisa
tel. 0571 462835
fax 0571 462700
www.titivillus.it
info@titivillus.it