



Gianfranco Capitta, Carla Pollastrelli

**SCENE DA UN MATRIMONIO***Il teatro di Giovanna Daddi e Dario Marconcini*

Questo volume si propone di raccontare, anche attraverso la voce dei protagonisti, una storia, a suo modo esemplare: quella di Dario Marconcini, attore, regista, drammaturgo, e di Giovanna Daddi, attrice e non solo, oltre che sua compagna nella vita. Nella loro vicenda – davvero fuori dell'ordinario – il teatro, ma anche il cinema, e la loro stessa vita, si affiancano e spesso si intrecciano: lui soprattutto regista, lei protagonista e ispiratrice di tanti spettacoli, importanti per qualità e bellezza. Giovanna e Dario hanno innervato, contaminandoli con la loro creatività, teatro di tradizione, teatro sperimentale e teatro popolare.

Non un saggio, ma il racconto del lungo viaggio teatrale di Giovanna Daddi e Dario Marconcini. Ci interessava far emergere soprattutto il loro modo peculiare e tuttavia rigoroso di vivere il teatro, quasi come un'avventura. La loro è stata una vita ricca e movimentata, feconda di occasioni, di formazione e di curiosità dove però ha vinto sempre la passione. E la passione, associata all'intelligenza, potremmo dire che è tuttora per il teatro di Giovanna e Dario la molla più forte che ancora li spinge ad andare in scena, con riconoscimenti unanimi per la qualità delle loro proposte e del loro lavoro creativo.



**Gianfranco Capitta** è giornalista professionista, scrive su «il manifesto», dove ha lavorato per moltissimi anni e dove continua a raccontare il teatro italiano e internazionale. Ha pubblicato, tra le altre, due monografie su Harold Pinter (insieme a Roberto Canziani) e testi dedicati ai suoi artisti prediletti, da Luca Ronconi a Massimo Castri a Cesare Lievi. Negli anni Ottanta ha lavorato a numerosi progetti con Renato Nicolini, allora Assessore alla Cultura del Comune di Roma.

**Carla Pollastrelli** ha lavorato per trentacinque anni alla Fondazione Pontedera Teatro dove ha coordinato, tra gli altri, progetti internazionali, progetti di formazione e l'attività editoriale. Ha collaborato per molto tempo con Jerzy Grotowski; ha poi curato la traduzione e l'edizione italiana in quattro volumi dei testi del maestro polacco.

ISBN: 978-88-7218-486-8



9 788872 184868

- L X H: 14,5 x 20,5;
- CONFEZIONE rilegato in broccatura, cucitura filo refe;
- COPERTINA carta patinata plastificata opaca con bandelle, CMYK;
- INTERNO carta usomano avorio, ill. CMYK;
- 2024, pp. 200, € 20,00

Titivillus  
Mostre EditoriaCorazzano – Pisa  
tel. 0571 462835  
fax 0571 462700  
www.titivillus.it  
info@titivillus.it